



CIRCOLO ALESSANDRO VOLTA

Fondato nel 1882 - MILANO

Via G. Giusti, 16 - Tel. 02.331.13.15 - Fax 02.33.60.64.90

www.circolovolta.it

Codice Fiscale 80095470151

prot. n. 9/2026
AD/rs

Milano, 8 settembre 2026

Cari Soci,

eccovi il programma per il prossimo mese di:

OTTOBRE 2026

GIOVEDI' 1 ore 15:30

Proiezione del film **“La signora in rosso”** regia di
G. Wilder.

SABATO 3

**Viaggio in Maremma: esplorazione di Grosseto, del
Monte Argentario e delle città del tufo — Sovana,
Sorano, Pitigliano e Saturnia.**
Per informazioni su **quote, servizi inclusi e programma
completo**, consultare la locandina.

SABATO 3 ore 21:30

Serata danzante nel salone delle feste.
Prenotazioni in segreteria.

GIOVEDI' 8 ore 15:30

Proiezione del film **“Tootsie”** regia di
S. Pollack.

SABATO 10 ore 21:30

Serata danzante nel salone delle feste.
Prenotazioni in segreteria.

- SABATO 10 ore 14:33** **Santuario di Caravaggio:** imponente complesso del XVI secolo, sorto sul luogo di una miracolosa apparizione, con cupola caratteristica, portici e preziose opere d'arte.
Per partenza, quote e servizi inclusi, consultare la locandina.
- MERCOLEDI' 14 ore 16:00** Visita alla mostra **“Bellezza e Bruttezza” alle Gallerie d'Italia**, dedicata al rapporto tra ideale e reale nel Rinascimento, con opere di grandi maestri italiani e fiamminghi.
Per maggiori dettagli consultare la locandina allegata.
- MERCOLEDI' 14 ore 18:00** Conferenza medico-scientifica
“La caduta dell’anziano” cause più frequenti e strategie preventive.
Relatori: **Dott. Vincenzo Rega** fisiatra e **Dott.ssa Laura Anelli** fisioterapista.
- GIOVEDI' 15 ore 15:30** Proiezione del film **“Sedotta e abbandonata”** regia di **P.Germi**.
- SABATO 17 ore 16:00** Visita ai **Caveau delle Gallerie d'Italia:** apertura eccezionale della storica sala di custodia di Palazzo Beltrami, oggi scrigno di quasi 500 opere d'arte moderna e contemporanea, per un percorso nel Novecento italiano e internazionale.
Per maggiori dettagli consultare la locandina allegata.
- SABATO 17 ore 21:30** **Polvere di stelle: ritorno dell’“Avanspettacolo” tra piume e lustrini.**
Organizzazione a cura di **Iva Lamedica**.
Prenotazioni in segreteria.
Per maggiori dettagli consultare la locandina allegata.
- DOMENICA 18 ore 10:00** **Partenza per Abano Terme**, ritrovo in via Paleocapa, con pullman della **ditta Dossena**.
- MERCOLEDI' 21 ore 16:00** Visita a **Jurassic World – The Experience:** un percorso immersivo che porta nel mondo dei dinosauri, tra scenografie iconiche, creature straordinarie e momenti interattivi per visitatori di tutte le età.
Per maggiori dettagli consultare la locandina allegata.

- GIOVEDI' 22 ore 15:30** Proiezione del film **“Stregata dalla luna”** regia di **N.Jewison** .
- SABATO 24 ore 11:00** Visita al **Museo di Storia Naturale**: una passeggiata tra le sue sale per ripercorrere la storia del nostro Pianeta, in uno dei poli scientifici più importanti d'Italia.
Per maggiori dettagli consultare la locandina allegata.
- SABATO 24 ore 21:30** **Serata danzante nel salone delle feste.**
Prenotazioni in segreteria.
- MERCOLEDI' 28 ore 15:45** Visita alla mostra **“Dalí e la Moda” a Palazzo Reale**: un percorso surrealista che esplora il dialogo tra arte e moda attraverso oltre 200 opere, abiti e oggetti del genio di Salvador Dalí.
Per maggiori dettagli consultare la locandina allegata.
- GIOVEDI' 29 ore 16:00** **Prestami la faccia** :Conferenza su **nuove tecnologie di identificazione facciale** contro truffe e violazioni
Seguirà aperitivo.
Prenotazioni in segreteria.
(Vedi locandina allegata)
- SABATO 31 ore 21:30** **Serata danzante di Halloween nel salone delle feste.**
È gradito l'**abbigliamento a tema** per l'occasione.
Prenotazioni in segreteria.
- DOMENICA 1 NOV ore 15:30** **“LA CASTAGNATA DEL VOLTA”**
Riservata esclusivamente ai Soci, con musica dal vivo.
Prenotazioni in segreteria.

AZIONE PROMOZIONALE

Dopo i positivi riscontri degli anni scorsi, il Consiglio Direttivo ha deliberato il rinnovo dell'azione promozionale, a partire dal 1° ottobre 2026, nei seguenti termini:

Quota associativa fino al 31 dicembre:

- € 150 per le coppie (coniugati o conviventi)
- € 100 per i single

Siamo certi che il provvedimento adottato permetterà di farci conoscere ed apprezzare.

BRIDGE

Presso la nostra sede si terranno tutti i **mercoledì** e i **venerdì** con inizio alle ore **15:30**, **torneo open**.

Tutte le **domeniche** ed i **giorni festivi**, tornei riservati ai soci ed ai loro invitati (nel limite di 3 volte) con inizio alle ore **15.30**.

Nella giornata di **martedì, mercoledì e giovedì** riprendono le lezioni per l'insegnamento di questa appassionante disciplina, condotte dal maestro **Steve Hamaoui**.

Tutti i **giovedì**, ore **15.15**, gioco guidato condotto dalla socia istruttore federale **Condoleo Renata**.

BURRACO

Tutti i **martedì** alle **20.30** torneo della nostra socia **Elena Pipolo** alla quale bisogna rivolgersi per la prenotazione.

Tutti i **giovedì** ore **15.00** torneo organizzato dalla nostra socia **Reginella Donzelli** alla quale bisogna rivolgersi per la prenotazione.

Tutti i **venerdì** alle ore **20.30** torneo organizzato dalla nostra socia **Dott.ssa Riccio** alla quale è necessario rivolgersi per invito e prenotazione.

Nella giornata di **martedì** alle ore **15.15** proseguono le lezioni di burraco condotte dalla nostra socia **Reginella Donzelli**.

BACKGAMMON

I giochi proseguono tutti i **martedì e giovedì** alle ore **20.00**.

BOCCE

Il campo è sempre a disposizione dei soci che ne faranno richiesta.

SCUOLA DI BALLO

Le lezioni di ballo, tenute dai **maestri Leuci**, si svolgono ogni mercoledì alle **ore 17:00**.

Prende forma il ballo: lezione guidata da **Gina e Michele**.

Consultare la locandina in bacheca.

SCACCHI

Per coloro che fossero interessati al gioco degli Scacchi sono disponibili due scacchiere presso il maggiordomo.

ORARI RISTORANTE

Ricordiamo ai Soci che l'orario del ristorante è il seguente e deve essere opportunamente rispettato onde evitare aggravi di costi.

- Apertura serale: accettazione dalle **19.30** alle **20.30**
- Apertura pomeridiana: (nei giorni festivi) accettazione dalle **12.30** alle **13.30**

Il ristorante funziona regolarmente dal **martedì** alla **domenica**.

Chiuso il **lunedì** in quanto giorno di riposo.

Per facilitare il servizio è **necessaria la prenotazione** in segreteria o al numero **392 2879779**.

Ricordiamo che per l'accesso dei soci e loro invitati al ristorante è gradito abbigliamento formale

INVITI

Rammentiamo che gli inviti, di cui ciascun socio può disporre in numero illimitato, non solo sono graditi ma auspicati, in quanto costituiscono un'efficace azione promozionale.

- Precisiamo però che la stessa persona **non può** essere invitata più di **tre volte** e deve presentarsi con il proprio nome e non come **OSPITE DI...**
- Ricordiamo che è compito del socio invitante informare l'ospite circa l'abbigliamento da indossare che deve essere coerente con le caratteristiche dell'evento a cui partecipa.
- Ricordiamo, inoltre, che le persone non più iscritte al nostro Circolo e i Soci non in regola con il rinnovo della quota sociale non possono più essere ospitati nei locali del nostro Club.
- I consiglieri di turno ed il maggiordomo sono delegati affinché tale norma sia **rigorosamente rispettata**.

PAGAMENTO DEGLI EVENTI

Per quanto possibile ed in rispetto alle norme in vigore, siamo a pregarvi di effettuare il pagamento degli eventi in contanti poiché l'incasso non è di competenza del Circolo ma deve essere distribuito tra Bar, il Ristorante e il soggetto che promuove l'evento della serata.

SERATE DANZANTI

RAMMENTIAMO AI SOCI ed ai loro invitati, dei quali sono direttamente responsabili, che per l'accesso alle serate danzanti nel salone delle feste è obbligatoria la giacca, è gradita la cravatta.

Il Presidente
Antonio Draisci

AGGIORNAMENTO PARCHEGGI

Per buona conoscenza dei nuovi Soci, vi diamo una situazione aggiornata dei parcheggi ubicati in prossimità del nostro Circolo.

PARCHEGGIO CONVENZIONATO:

Via Niccolini 36

a 5 minuti dal Circolo.

Chiusura parcheggio ore 02.00.

Tariffa oraria legata alla convenzione con il Comune di Milano:

€ 3,20 all'ora

Per chi fosse dotato di Telepass, le barriere in entrata e uscita si alzano in modo automatico (non occorre lo scontrino), poiché l'importo verrà addebitato in automatico sul c/Telepass.

Via Messina 10

Parking Hotel Leonardo (Esclusivamente al piano -2 -3)

A 350 metri dal Circolo €6 per 6 ore di sosta.

Il cliente ritira il biglietto di entrata al Parcheggio.

Il cliente consegna il biglietto di entrata al Circolo (al Maggiordomo o, in caso di assenza al Bar) e ritira il biglietto di uscita versando €6.

Il cliente, al termine della sosta, inserisce il biglietto di uscita che permette l'apertura della barriera.

AUTORIMESSE NON CONVENZIONATE:

Via Bramante 38

a 5 minuti dal Circolo.

Aperto 24 ore.

Via Bertini 10

Operante tutti i giorni con chiusura alle 23.00

Tel. 349 38633445

Via Rosmini 14

Aperto 24 ore. Tel. 02 34933232

Via Balestrieri 7

Chiusura alle ore 01.00. Tel. 02 33601782

Via Giusti 38

Chiusura ore 02.00. Tel. 02 3495660

Chi volesse servirsi dei mezzi pubblici, può utilizzare le seguenti linee ATM:

Tram **2 4 12 14**

MM2 fermata **Moscova**

MM5 fermata **Monumentale**

Bus **43 57 94**

Sabato 3, domenica 4 e lunedì 5 ottobre 2026

Itinerario in terra di Toscana: la Maremma grossetana con GROSSETO, MONTE ARGENTARIO e le città del tufo nell'Etruria meridionale: SOVANA, SORANO, PITIGLIANO, SATURNIA

Quota di partecipazione €590,00 (per un minimo di 15 persone)

Quota di partecipazione €520,00 (per un minimo di 20 persone)

comprende: pullman privato per tutto l'itinerario, ztl, parcheggi, tassa soggiorno, albergo 4* con colazione nel centro di Grosseto, visite guidate da guide locali, vitto e alloggio autista, assicurazione infortuni e r/c, noleggio sistema radiocuffie, assistenza e organizzazione tecnica.
€35,00 a notte in più in camera singola

SONO APERTE LE ADESIONI- Richiedete il programma con tutti i dettagli.

SABATO 10 OTTOBRE: Storia ed arte nel Santuario di Caravaggio.

Maestoso e immenso complesso eretto a partire dal XVI secolo sul luogo di una miracolosa apparizione.

Pregevole nella sua attuale struttura, nel gioco dei colori, nella caratteristica cupola, nella chiostra di portici che lo circonda quasi ad abbracciarlo, nelle pregevoli opere artistiche al suo interno...un vero e proprio scrigno d'arte!

L'uscita si effettuerà con un minimo di 10 persone Partenza dalla stazione di Lambrate ore 14:33. € 35,00: treno A/R, visita guidata, offerta chiesa, noleggio radio-guide, organiz. tecnica

**MERCOLEDI' 14 OTTOBRE ore 16:00 - alle Gallerie d'Italia di piazza
Scala "Bellezza e Bruttezza. Ideale, reale, caricaturale nel Rinascimento".**

La mostra affronta il complesso rapporto tra Bello e Brutto tra la fine del Quattrocento e il Cinquecento, mettendo in evidenza come queste due categorie, inscindibili fin dall'antichità, assumano nuovi significati nel contesto rinascimentale. Il percorso espositivo, costruito con rigore didattico, attraversa opere prestigiose di grandi maestri come Botticelli, Michelangelo, Tiziano, Dürer, Cranach e altri importanti artisti e propone un confronto tra i protagonisti del Rinascimento italiano e nord-europeo, in particolare fiammingo, ed indaga costanti e varianti di gusto e stile.

**€25,00: prenotazione, biglietto d'ingresso, visita guidata, noleggio radio-guide,
organizzazione tecnica €15,00: con carta Musei Lombardia**

La visita si effettuerà con un minimo di 15 persone

**SABATO 17 OTTOBRE ore 16:00- I CAVEAU DELLE GALLERIE
D'ITALIA.**

Si aprono eccezionalmente le porte dell'esclusivo caveau, situato nel cuore di Palazzo Beltrami, sede storica della Banca Commerciale Italiana. La sala di custodia, un tempo dedicata a ospitare le cassette di sicurezza, funge oggi da scrigno per quasi 500 opere della raccolta d'arte moderna e contemporanea di Intesa Sanpaolo, offrendo al visitatore un excursus nell'arte del Novecento italiano e internazionale.

€15,00

(visita soggetta a conferma)

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE ore 16:00 - Jurassic World The Experience.

Divertimento e Intrattenimento capace di affascinare grandi e piccoli. Approda a Milano per la sua unica tappa italiana una delle esperienze immersive più spettacolari e acclamate a livello internazionale che ha già incantato milioni di visitatori nelle più grandi metropoli del mondo. Entriamo nello straordinario mondo dei dinosauri e viviamo le scene più iconiche tratte dalla celebre saga cinematografica. Ci si muove tra creature straordinarie e perfino si interagisce con piccoli dinosauri. Uno spazio espositivo che si trasforma in un viaggio emozionante tra scienza, tecnologia. Un mondo spettacolare in cui narrazione, creatività e innovazione si fondono in un'avventura indimenticabile che accende meraviglia ed entusiasmo in "pubblici di tutte le età."

€27,00 - Milano Sesto viale Italia 576. Metro 1 fino a Sesto 1° maggio FS

SABATO 24 OTTOBRE ore 11:00 - Una passeggiata nella Storia . MUSEO DI STORIA NATURALE di Milano nei giardini di Porta Venezia.

Il Museo di Storia Naturale ci porta alla scoperta di uno dei poli scientifici più importanti d'Italia, dove è possibile ripercorrere, sala dopo sala, la storia del nostro Pianeta.

€20,00: prenot., ingresso, visita guidata dalla didattica interna, organiz. tecnica

L'uscita si effettuerà con un minimo di 10 persone

**MERCOLEDI' 28 OTTOBRE ore 15:45: "DALÌ E LA MODA" a Palazzo
Reale.**

Moda e arte si intrecciano nell'esposizione che omaggia il genio creativo e rivoluzionario di Salvador Dalí. Realizzata grazie alla collaborazione e al sostegno di alcune tra le più prestigiose istituzioni museali internazionali, la mostra a Palazzo Reale cerca di esplorare come moda e arte alimentino una forma di espressione in continua evoluzione. Ne emerge un Dalí capace di oltrepassare continuamente i confini delle discipline e di portare nella moda la stessa libertà che attraversa la sua pittura. Il Surrealismo esce così dalla cornice e invade il corpo, l'abito e l'immagine pubblica, trasformando anche il vestire in un gesto creativo. Un percorso surrealista in cui corpo, abito e accessorio diventano strumenti di espressione. Per Salvador Dalí, l'immaginazione non poteva fermarsi alla tela. Anche la moda divenne uno spazio di sperimentazione, provocazione e costruzione dell'immagine. Oltre 200 opere tra dipinti, disegni e fotografie dialogano con abiti, filmati, gioielli e oggetti.

**€27,00 – prenot., biglietto ingresso alla mostra, visita guidata, sistema di microfonaggio,
org. Tecnica**

La visita si effettuerà con un minimo di 15 persone

MALIA MUSICALE



Polvere di Stelle

Ritorno dell' "Avanspettacolo" fra piume e lustrini

Sabato 17 OTTOBRE 2026 ore 21:30

presso
il Circolo Volta,
via Giusti, 16 Milano



Soprano

ELENA
D'ANGELO

Tenore

PAOLO
CAUTERUCCIO

Coreografie di
MARTINA RONCA

Danzatrici
GIADA CERVINI e
MARTINA RONCA

Al pianoforte il Maestro
PAOLO
BERETTA

Organizzazione artistica a cura di
IVA LAMEDICA
email: ivette-ivette@tiscali.it
cell.339.8689622



SPETTACOLO 20,00 € | CENA 20,00 € ore 19:30 | (prenotazioni in segreteria)

Chi volesse servirsi dei mezzi pubblici, può utilizzare le seguenti linee ATM: Tram 2 - 4 - 12 - 14 / MM2 (fermata MOSCOVA) - MM5 (fermata MONUMENTALE) / Bus 43 - 57 - 97
PARCHEGGI: Via Niccolini 36_a 5 minuti dal Circolo. Chiusura parcheggio ore 02.00
con possibilità di pagamento automatico tramite telepass. Prezzo 3,50 €/h
Via Messina 10_a 350 metri da Circolo / piani -2 e -3. Si ritira il biglietto di entrata al parcheggio e lo si consegna al Circolo (al maggiordomo o in sua assenza al bar) e si ritira il biglietto per permettere l'apertura della sbarra. Prezzo 6,00 € per tutta la serata.



Circolo Alessandro Volta

IDEE CHE
GENERANO
CONNESSIONI

SI PUÒ.
LA TECNOLOGIA

Mostra cosa oggi
è possibile fare.

PROF. ING.
BEPPE CARRELLA

PRESTAMI LA FACCIA

UN DUELLO SEMISERIO
SULLA COSA PIÙ SERIA CHE HAI.

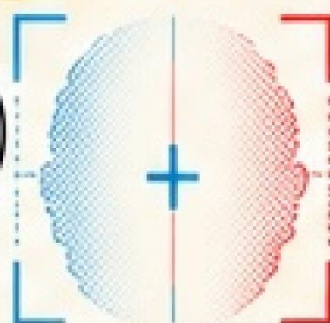
SI PUÒ?
IL DIRITTO

Spiega cosa la legge
consente, limita
o vieta.

PROF. AVV.
CESARE TRIBERTI



TI RICONOSCO,
TI SEGUO,
TI CAPISCO,
E TANTO ALTRO.



Tranquillo.
È solo per una sera.

NON TUTTO
CIÒ CHE PUOI,
PUOI FARLO.



RICONOSCIMENTO
FACCIALE



DATI
BIOMETRICI



SORVEGLIANZA



INTELLIGENZA
ARTIFICIALE



DEEPFAKE

LORO SI CONFRONTERANNO.
TU DOVRAI SCEGLIERE DA CHE PARTE STARE.
E POTRAI CAMBIARE IDEA.



DATA:
GIOVEDÌ
29/10/2026



ORA:
h 16:00



LUOGO:
Sala Giardino



Seguirà
Aperitivo



SCANSIONA
PER INFO
E ISCRIZIONI

POSTI LIMITATI!

PRESTAMI LA FACCIA

Tecnologia, diritto e libertà personale

Un confronto dal vivo tra chi dice «SI PUÒ» e chi domanda «SI PUÒ?»

L'idea

Non una conferenza tradizionale sul riconoscimento facciale, ma un confronto dinamico e interattivo tra tecnologia e diritto, con il pubblico chiamato a prendere posizione.

Da una parte chi conosce la tecnologia e mostra, con esempi concreti, ciò che oggi è tecnicamente possibile: riconoscere una persona, seguirne gli spostamenti, incrociare informazioni, ricostruire relazioni e comportamenti, fino alla generazione di volti, voci e deepfake.

Dall'altra chi conosce il diritto e, a ogni passaggio, pone la domanda che cambia il gioco: «Sì, tecnicamente si può fare. Ma si può fare?»

Il format

L'incontro è costruito come una serie di round. In ciascuno viene presentato uno scenario reale o plausibile. Prima la possibilità tecnologica, poi il limite o il problema giuridico. Infine entra in scena il pubblico.

- 1. Ti ho riconosciuto** — Riconoscimento facciale, identificazione e dati biometrici.
- 2. So dove sei stato** — Telecamere, tracciamento, spostamenti e sorveglianza.
- 3. So con chi stai** — Incrocio dei dati, relazioni e informazioni indirettamente ricostruibili.
- 4. So come stai. O credo di saperlo** — Inferenze su attenzione, emozioni, età, stress e comportamento.
- 5. Adesso ti presto io una faccia** — Deepfake, identità sintetiche, voce, immagine e fiducia.
- 6. Lo facciamo per il tuo bene** — Sicurezza, prevenzione e il prezzo che siamo disposti a pagare in termini di controllo.

Il pubblico non assiste: decide

Dopo ogni round viene chiesto ai partecipanti di schierarsi: favorevoli, contrari oppure indecisi. Si può votare, alzare la mano o persino cambiare fisicamente posizione nella sala.

Cambiare idea è consentito. Anzi, è lo scopo della serata.

La domanda dietro tutte le domande

Il riconoscimento facciale è il punto di partenza, non il punto di arrivo. Il vero tema è il confine tra ciò che la tecnologia può fare, ciò che la legge consente e ciò che, come cittadini e come società, siamo disposti ad accettare.

Un possibile finale

All'inizio dell'incontro viene posta una domanda molto semplice: «La nostra faccia ci appartiene ancora?» La stessa domanda ritorna alla fine. Il risultato più interessante non sarà stabilire chi ha vinto, ma scoprire quante persone, nel corso della serata, hanno cambiato posizione.

COSA PUÒ FARE LA TECNOLOGIA?

COSA PERMETTE LA LEGGE?

COSA VOGLIAMO PERMETTERE NOI?

Durata e tono

Durata indicativa: 60 minuti Tono divulgativo, rigoroso ma non accademico, con casi concreti, provocazioni e partecipazione continua del pubblico. L'obiettivo non è fornire una risposta definitiva, ma rendere visibili i confini — tecnici, giuridici ed etici — che spesso attraversiamo senza accorgercene.

PRESTAMI LA FACCIA

Uno dice: «Posso farlo.» L'altro domanda: «Puoi farlo?» E tu, da che parte stai?

Giuseppe Carrella, ingegnere, attualmente membro del comitato scientifico della fondazione sulla sostenibilità digitale ha un passato da Ceo in realtà internazionali nel mondo dell'ICT. Nel 1994 il suo libro: *L'officina neurale* (Franco Angeli) è risultato il libro più venduto in Italia sul tema dell'intelligenza artificiale. Nel 2013 il suo libro *Provocative thoughts for manager* è stato considerato tra i dieci libri più importanti sul tema delle risorse umane dalla prestigiosa rivista americana *HR:COM*. Ha pubblicato numerosi libri sulla leadership a partire dai grandi testi della letteratura mondiale (Pinocchio, Don Chisciotte, Amleto, Don Giovanni, Faust) i Beatles. Coautore di molti libri sulla teoria del caos e della complessità, nonché sul Commercio Elettronico, su Internet e sull'I.A.

CESARE TRIBERTI, avvocato in Milano, consulente di primarie società del settore informatico e telecomunicazioni, esperto di diritto sanitario e bioetica, ha collaborato dal 1985 con la Cattedra di Teoria Generale del Diritto dell'Università di Milano (Corso di Filosofia del Diritto), nel 1989 con la Cattedra di Teoria e Applicazioni delle Macchine Calcolatrici del Dipartimento di Scienza dell'Informazione dell'Università di Milano, già componente del C.E. dell' Ospedale San Raffaele di Milano.

Attualmente è titolare presso il Politecnico di Milano del Corso “ Problemi di Diritto Civile dell'Informatica e dell'I.A.”, è Visiting Professor presso la Faculdade de Direito ITU (San Paolo- Brasile e presso la Faculdade de Direito dipartimento IBDI di Salvador di Bahia , Brasile.

Autore e coautore delle seguenti pubblicazioni:

Per i tipi di Unicopli dei tre volumi “Guida ai contratti di informatica”, per i tipi di Ipsoa, dei volumi “I contratti nell'informatica” e “Qualità del software”, per i tipi di Etas Libri, dei volumi “I reati informatici” e “Business to Business”, per i tipi di Franco Angeli “Oltre il multimedia”; per i tipi di Maros Ed. “Come gestire la pubblicità d'azienda” e “Internet - Aspetti tecnici, tematiche sociali, incidenze giuridiche civili e penali”, per la Regione Lombardia “Guida pratica per gli enti locali sulla Legge 675/96 sulla Tutela della Privacy” e del volume “E-Commerce tra mercato e diritto”, per i tipi del sole24 Ore, per l'Università di ITU, S.Paolo, “Curso de Direito da Informatica e Internet, Faculdade de Direito de Itu”, e autore per i tipi di Maros, del volume “ Tra bioetica e diritto”- e per Inaz “ L'uomo, la norma, la ricerca scientifica”, e per la Rivista di Diritto Farmaceutico, “ Osservazioni sul caso Eulana Englaro” 2014

Editrice San Raffaele, “ Omicidio o follia ? come le nuove scienze possono cambiare le norme”; per il Politecnico di Milano , con l'avv. Maddalena Castellani “ Corso di diritto dell'Informatica “; per l'editore Casa do Direito-Justificando (Belo Horizonte -BR) “Stalking- Atos Persecutorios obsessivos ou insidiosos”; Per GoWare, “ Donne, fiori recisi- Stalking” e sempre per GoWare “ Libera scelta sul fine vita- Consenso Informatoe DAT”; sempre per per GoWare “ Bolockchaine guida pratica tecnico giuridica all'uso” e ancora per GoWare” L'Intelligenza Artificiale oltre le quattro Leggi della Robotica- riflessioni anche alla luce dalla Pandemia da Covid19” tradotto in Brasile per Juarà Editore, S.Paolo,; Intelligenza Artificiale e Totalitarismi Virtuali per Eclettica Ed., Massa, 2023.

Partecipazioni a Convegni e Master in Italia, Spagna e Brasile sia in tema di Criminalità Informatica e Diritto dell'Informatica e Internet, sia per Diritto e Bioetica – Applicazione giuridica delle neuro scienze al comportamento rilevante e responsabilità sanitaria e I.A.